

MARIO VALDÉS

El Bosque Secreto

Instalación artística realizada con fotografías sobre vidrio y
materiales orgánicos / Esculturas 2021 - 2022



Museo de Arte Contemporáneo en Vidrio (MAVA)

Avenida de los Castillos
28925 Alcorcón, Madrid



El Bosque Secreto

2021 - 2022

El Bosque Secreto es una instalación escultórica realizada por el artista plástico Mario Valdés durante el año 2021 que integra fotografías sobre materiales orgánicos usando el vidrio como soporte de las mismas.

Se expone en el Museo de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón (MAVA) del 14 de diciembre de 2021 hasta el 28 de febrero de 2022, y pretende crear un ámbito estético de reflexión sobre la percepción de la realidad y su relación con la actual situación de emergencia climática.

El Bosque Secreto está formado por cuatro ambientes de interacción:

El Bosque Secreto 1: lo conforma un espacio de dimensiones variables ocupado por 26 piezas construidas con: 26 troncos de árbol quemados y soportados en base de acero, 52 piezas de vidrio técnico REFLECTASOL®, 26 fotografías de vegetación impresas sobre lámina acrílica y colocadas en 26 vidrios laminares, todo ello posicionado en una superficie cubierta por hojas secas.

El Bosque Secreto 2: es una instalación formada por la fotografía de un hayedo de 15 metros de longitud y 2 metros de altura impresa sobre una lámina acrílica. La imagen ha sido cortada en 30 fragmentos idénticos de 50 centímetros por 100 centímetros que se han fijado sobre 30 planchas de vidrio templado de las mismas dimensiones. La colección de piezas se sitúa desordenada en el suelo de la sala apoyada en las paredes, con dimensiones variables.

El Bosque Secreto es un Lugar del Alma: lo compone un embalse artificial de 3,5 metros de lado y 35 centímetros de altura ocupado por una Carpa Dorada (*Carassius auratus*), Nenúfares y una instalación sonora sin fin de ruidos de la naturaleza (trinos, viento, tormenta, lluvia...).

Sueño y Vigilia: Videoinstalación formada por dos urnas de vidrio; una negra y otra blanca. En su interior está instalado un pico proyector que proyecta sobre las paredes de las mismas una película idéntica de 6 horas de duración en la que se puede ver la vida nocturna de los insectos habitantes de una charca.

La exposición se completa con 11 esculturas individuales realizadas mediante estructuras de acero y maderas carbonizadas que sirven para soportar diferentes fotografías de vegetación sobre vidrio laminar y vidrio técnico SGG COOL-LITE®.

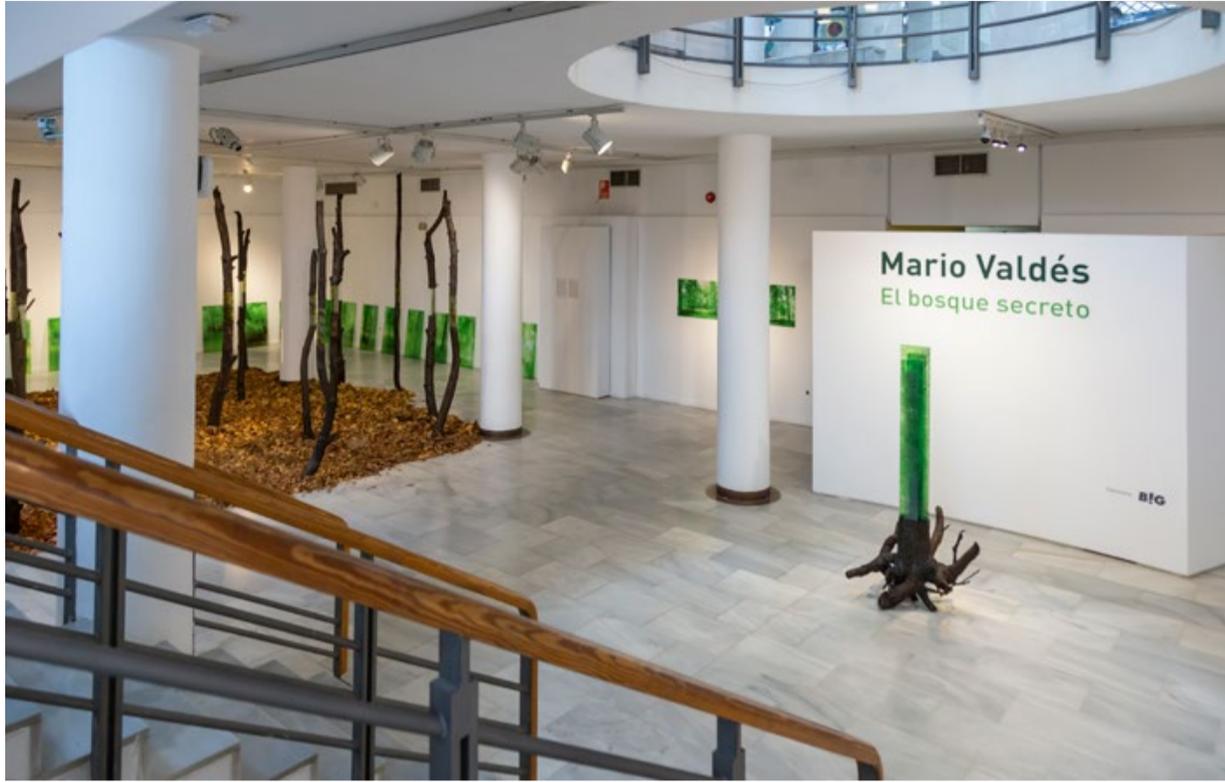
El Bosque Secreto1

El Bosque Secreto 2

El Bosque Secreto es un lugar del Alma

Sueño y Vigilia

El Bosque Secreto1



El Bosque Secreto 1



El Bosque Secreto 1



El Bosque Secreto 1



El Bosque Secreto 1



El Bosque Secreto 1



El Bosque Secreto 1



El Bosque Secreto 1

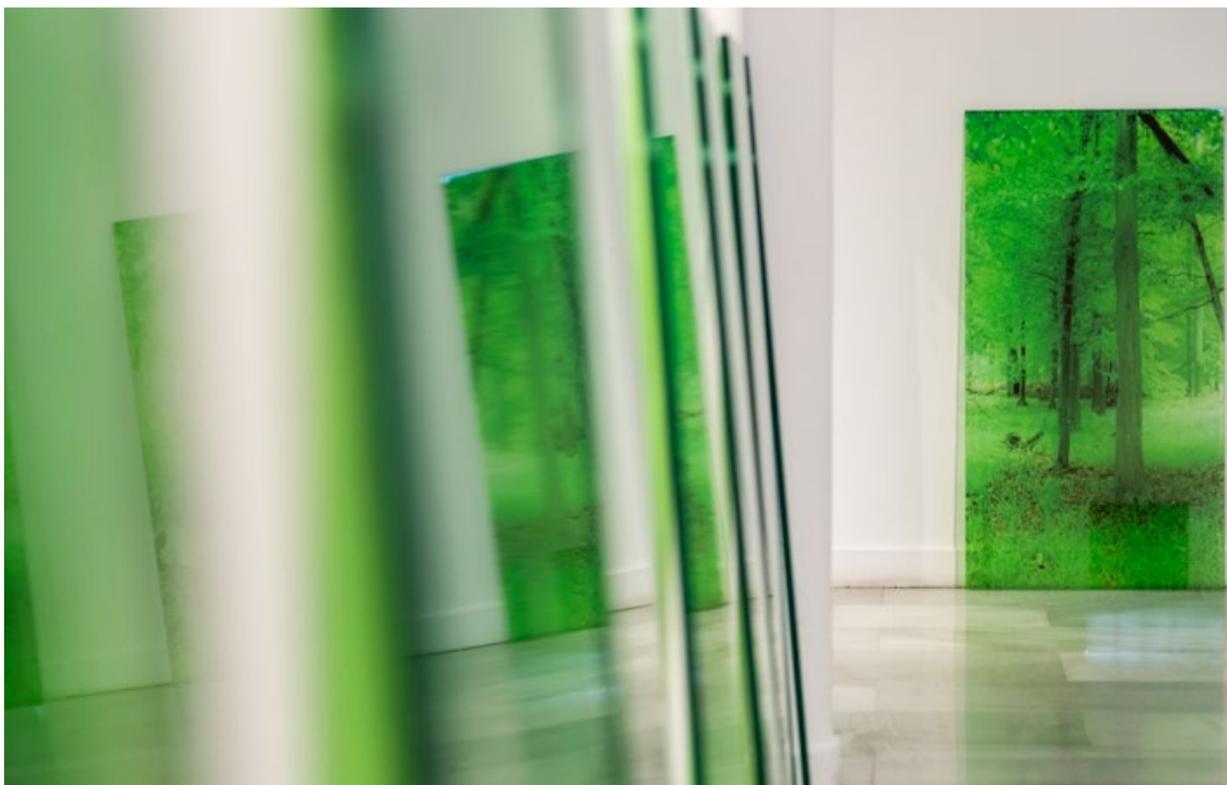


El Bosque Secreto 1

El Bosque Secreto 2

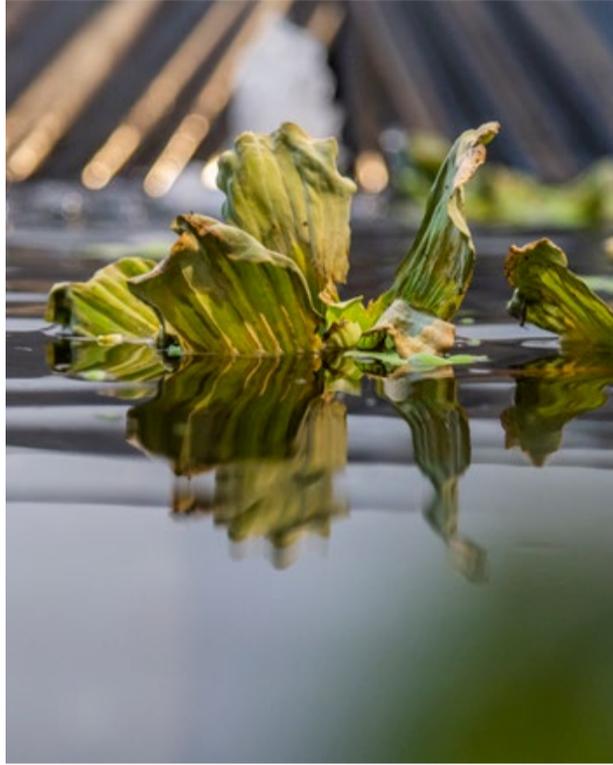


El Bosque Secreto 2



El Bosque Secreto 2

El Bosque Secreto es un lugar del Alma



El Bosque Secreto es un lugar del Alma



El Bosque Secreto es un lugar del Alma

Sueño y Vigilia



Sueño y Vigilia



Sueño y Vigilia

Basajaun, El Señor de los Bosques

Una casa en el Bosque

Manantial

Claro en el Bosque

Gran árbol 1

Gran árbol 2

Pequeño árbol

Semilla

Reloj de Bosque

Una casa para el alma 1

Una casa para el alma 2

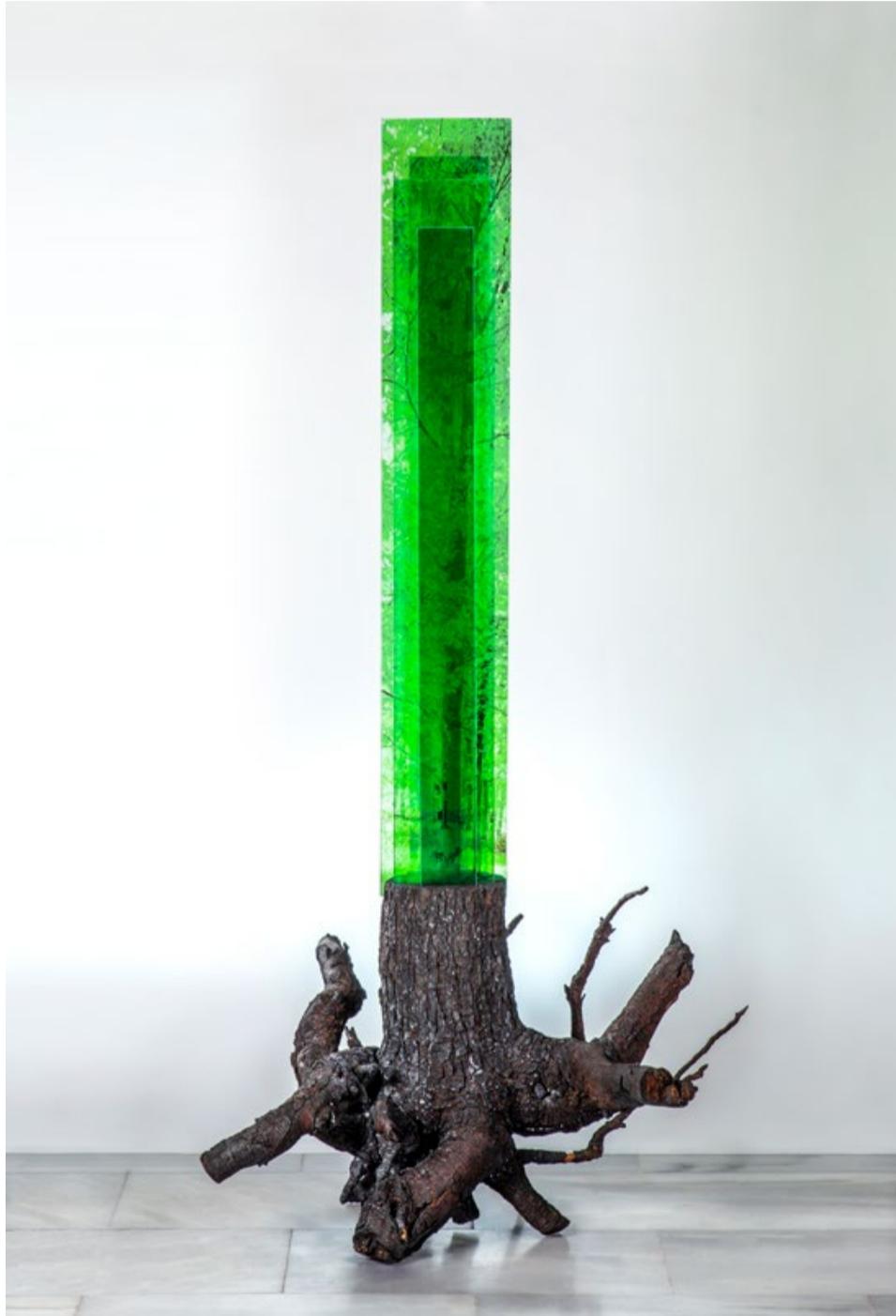


Esculturas



Esculturas

Basajaun, El Señor de los Bosques



Madera de Pino quemada, Vidrio laminar, Vidrio SGG COOL-LITE®,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
2021

181 x 90 x 100 cm.

Una casa en el Bosque



Madera de Abeto quemada, Vidrio SGG COOL-LITE®,
acero pintado,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
Base de acero patinado.
2021

153 x 30 x 30 cm.

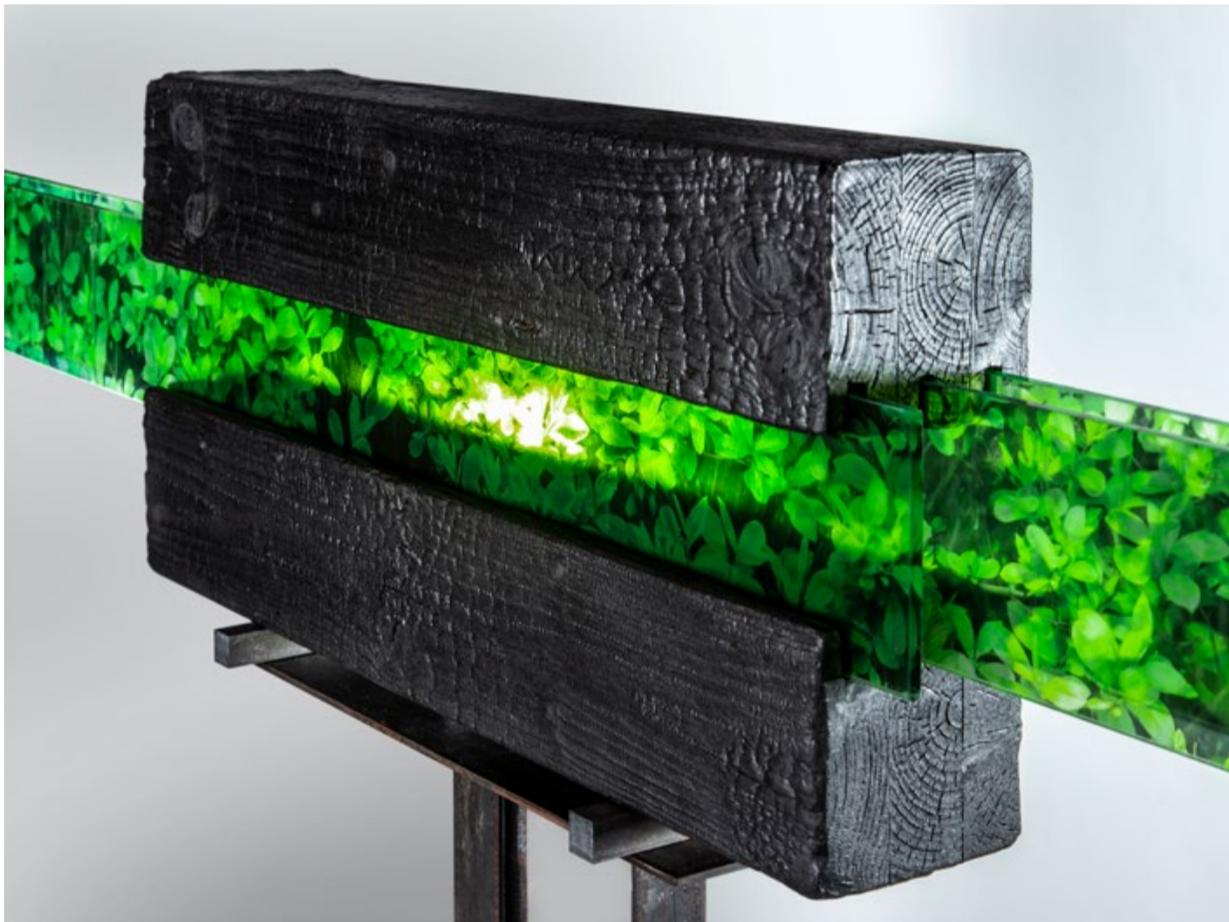
Manantial



Madera de Abeto quemada, Vidrio laminar,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
Base de acero patinado.
2021

133 x 180 x 30 cm.

Manantial



Madera de Abeto quemada, Vidrio laminar,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
Base de acero patinado.
2021

133 x 180 x 30 cm.

Claro en el Bosque



Madera de Abeto quemada, Vidrio SGG COOL-LITE®,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
Base de acero patinado.
2021

150 x 30 x 30 cm.

Gran árbol N° 1



Madera de Abeto quemada, Vidrio laminar,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
Base de acero patinado.
2021

213 x 12 x 12 cm.

Gran árbol N° 2



Madera de Abeto quemada, Vidrio laminar,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
Base de acero patinado.
2021

220 x 9 x 9 cm.

Pequeño árbol



Madera de Abeto quemada, Vidrio técnico REFLECTASOL®,
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
Base de acero patinado.
2021

116 x 15 x 15 cm.

Reloj de Bosque



Madera de Abeto quemada, Vidrio técnico REFLECTASOL®,
Vidrio laminar
fotografías impresas sobre lámina acrílica.
2021

201 x 20 x 20 cm.

Semilla



Madera de Abeto quemada, Vidrio laminar al ácido,
lámina acrílica de color.
2021

31,5 x 14 x 14 cm.

Una casa para el Alma 1



Vidrio técnico REFLECTASOL®,
2021

30 x 35 x 26 cm.

Una casa para el Alma 2



Vidrio técnico REFLECTASOL®,
2021

39 x 78 x 26 cm.

MARIO VALDÉS

Madrid, España

1965

Su trabajo como escultor desarrolla dos líneas de investigación. Por un lado explora las posibilidades de los objetos como referentes de la realidad, descontextualizando elementos industriales contemporáneos y utilizando la figura de la silla como metáfora de la persona. Por otro lado explora la dimensión metafísica del espacio utilizando masas de materia, cristales y vídeos que construyen escenarios densos o transparentes que sirven para proyectar la existencia humana.

Para conseguirlo se sirve de materiales clásicos de la escultura como el mármol y el acero, pero también emplea recursos más contemporáneos como vidrio, láminas acrílicas, impresiones fotográficas, nailon y teflón.

En la actualidad centra sus esfuerzos creativos en estudiar la relación entre el espacio, la forma y el color mediante una ambiciosa serie de esculturas construidas con vidrio plano coloreado. En ellas se produce un intenso diálogo entre luz y materia que sirve para construir ámbitos íntimos de reflexión sobre la naturaleza de la realidad.

En su trayectoria artística ha expuesto en España, Portugal, Italia, los Países Bajos y Japón y tiene obra en múltiples colecciones privadas. Ha pertenecido a los colectivos de arte madrileños ESTEOESTE y PAVA. También ha formado parte del grupo de diseñadores STONE DESIGNS de Madrid, con los que actualmente colabora.

Mario Valdés es, también, médico y bombero.



www.mariovaldes.com

mariovaldes@mariovaldes.com

 [@mariovaldes_sculptor](https://www.instagram.com/mariovaldes_sculptor)

Tel: 659 457 754