

Claudia Golzman nació en Buenos Aires, Argentina, en 1958, donde reside actualmente. Desde siempre dibujó y pintó. Estudió con Luisa Reisner. Cursó la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y la Escuela del Vidrio de Berazategui. Se formó como escultora con Aurelio Macchi y Antonio Pujá y como artista del vidrio con Silvia Levenson y Miriam di Fiore.

Es una de las fundadoras de la Red Muralista Argentina y del grupo Contraluz Mural. Cuando descubrió el vidrio, se fascinó con la idea de trabajar con luz, de hacer murales transparentes y se abocó a la realización de vitrales. En el año 2008 Silvia Levenson le enseñó la técnica del vidrio colado por crisol y la poesía de las formas traslúcidas en el espacio.

A partir de entonces incursionó en esa técnica a la cera perdida y la pasta de vidrio. Este recorrido se integró a un campo de descubrimientos técnicos y estéticos para dar cuenta de una experiencia artística compleja. Se dedica a la docencia entendiendo el arte como oficio y que transmitirlo es un modo de vida y una parte indeclinable del trabajo. En la actualidad es docente de arte en vidrio y metales esmaltados a fuego en su estudio particular, el Centro de Formación Profesional N°24 y la Escuela de Educación No formal San Nicolás. Obtuvo numerosos premios en los Salones de Arte en Vidrio Nacionales. Posee obra suya el Museo Nacional del Vidrio Argentino. Expuso en Buenos Aires, en Madrid, en el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (2014) y en Bullseye Gallery, Portland- USA, como finalista de Emerge 2012.

Muestras Seleccionadas

2017 - “Éxodo” Galería de Arte Buenos Aires Sur- Buenos Aires, Argentina.

2015 - “Estrategias de Silencio” Galería de Arte Buenos Aires Sur- Buenos Aires, Argentina.

2014 - “Artes combinadas” Museo de escultura Luis Perloti- Buenos Aires, Argentina.

2014 - “Modelos para armar”- Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón –Madrid, España.

2014 - “Modelos para armar”- Colegio Mayor Argentino- Madrid, España.

2012 -Bullseye Glass Gallerie- Emerge 2012 – Portland. USA.

2011 - “Príncipes, Princesas y Cenicientas” - Curaduría Silvia Levenson-Berazategui- Argentina.

2011 -Homenaje a Aurelio Macchi- Museo Quinquela Martín- Buenos Aires, Argentina.

2009 - “Las vidrias, arte en vidrio”-Galería de Arte Jakim - Buenos Aires, Argentina.

2006 - “Aurelio Macchi y su taller”-Ciclo “Maestros de la escultura y sus discípulos”-Museo Casa de Yrurtia - Buenos Aires, Argentina.

2003 - Feria de Arte, Galería Margarita Hand /Nora Menghi – Buenos Aires, Argentina.

1997 - Muestra individual de Vitraux, Fundación “Río Abierto” Buenos Aires, Argentina.

Premios y Reconocimientos:

2018 Gran Premio Adquisición - XXI Salón Nacional del Vidrio en el Arte- Argentina.

2016 Premio Adquisición Bullseye Glass e Imagen Vitral - XX Salón Nacional del Vidrio en el Arte- Argentina.

2015 Primer premio Categoría Escultura, XIX Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.

2014 Jurado del XVIII Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.

2012 Finalista de “Emerge 2012” - Bullseye Glass - Portland-EEUU.

2012 Primer premio en Categoría Escultura, XVI Salón Nacional del Vidrio en el Arte- Argentina.

2011 Primer premio en Categoría Escultura, XV Salón Nacional del Vidrio en el Arte- Argentina.

2010 Segundo premio en Categoría Escultura, XIV Salón Nacional del Vidrio en el Arte- Argentina.

2009 Primera Mención en Categoría Vitral Clásico, XIII Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.

2008 Segundo Premio en Categoría Vitral Clásico, XII Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.

2008 Primer Premio: Hornos Simcic - XII Salón Nacional de Vitral Artístico-Centro Cultural Victoria Ocampo- Mar del Plata, Argentina.

2007 Primer Premio en Categoría Vitral Clásico, XI Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.

2007 Segundo Premio en Categoría Vitral no Tradicional, XI Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.

2005 Mención a la creatividad, IX Salón Nacional del vidrio en el Arte - Argentina.

2004 Jurado en el VIII Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.

- 2004 Tercer Premio del II Salón Anual Internacional de Vidrio Artístico y Vitrales organizado por Art Vitraux - Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 2003 Primer Premio en Categoría Vitral Clásico, VII Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.
- 2003 Segunda Mención, IX Salón Nacional y IV Internacional de Vitral Artístico, Centro Cultural "Victoria Ocampo", Mar del Plata, Argentina.
- 2002 Segundo Premio, VI Salón Nacional del Vidrio en el Arte - Argentina.
- 2002 Mención Estímulo - Categoría Vitral, VI Salón Nacional del Vidrio en el Arte – Argentina.
- 2001 Segunda Mención - Categoría Vitral, V Salón Nacional del Vidrio en el Arte – Argentina.
- 2001 Primer Premio, VIII Salón Nacional y III Internacional de Vitral Artístico, Museo Municipal de Arte "Juan Carlos Castagnino" con el auspicio de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón, Mar del Plata, Argentina.
- 1999 Primer Premio - Afiche, Concurso Nacional de Dibujo de la C.T.E.R.A. –Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Segunda Mención, III Salón Nacional del Vidrio en el Arte – Argentina.
- 1998 Primer Premio, Categoría Vitral, II Salón Nacional del Vidrio en el Arte – Argentina.

Colecciones Públicas:

Museo Nacional del Vidrio. Berazategui. Argentina.